



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

Rep. n. 26 del 16.01.2020

**DETERMINA DIRIGENZIALE**

**DETERMINA A CONTRARRE**

per l'affidamento ai sensi dell'art.36 comma 2 lettera a) del D.lgs 50/2016 finalizzato al restauro nell'ambito dell'Art Bonus – Tomba 3 Canale lotto 3 CIG : ZA52B6ACCB

**Il Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria**

**VISTA** la D.D. rep. n. 248 del 11.11.2019 afferente all'avvio della procedura finalizzata al restauro nell'ambito dell'Art Bonus – Tomba 3 Canale lotto 3 nomina RUP ;

**VISTO** l'incarico del gruppo di lavoro prot. n. 4924-P del 4 dicembre 2019;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 76 del 19 giugno 2019 che include il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria tra gli Istituti di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia speciale;

**VISTO** il decreto di nomina del Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria MIBAC UDCM repertorio decreti n. 353 del 5 agosto 2019 ratificato dalla Corte dei Conti;

**VISTO** l'art. 4 c.2 e art. 10 D.M. del 23 dicembre 2014 concernente "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

**VISTO** lo Statuto del MARC agli art. 4 in materia di attribuzioni del Direttore e art. 12 - in materia di Attività contrattuale ;

**VISTO** il D.Lgs n. 50/2016 "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure di appalto degli enti erogatori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare:

- art.29 sui principi in materia di trasparenza;
- art.30 sui principi per l'aggiudicazione e l'esecuzione di appalti e concessioni;
- art.32 sulle fasi della procedura di affidamento;
- art.33 sui controlli sugli atti delle procedure di affidamento
- art.35 sulle soglie di rilevanza comunitaria
- art.36 sui contratti sotto soglia
- art.80 sui motivi di esclusione;

**VISTO** il D.M 154 del 2017;

**VISTA** la determina dirigenziale n. 360 del 17 dicembre 2019 da cui risulta l'impegno di spesa di euro 500,00 (IVA inclusa) per gli interventi relativi al progetto Art Bonus a valere sul capitolo di bilancio 2019 2.1.2.130 "Manutenzione straordinaria di beni mobili di valore culturale, storico, archeologico e artistico"- voce 2.02.02.06.001 "Restauri finanziati con art bonus"

**VISTA** l'elaborazione da parte del progettista funzionario restauratore Barbara Fazzari del progetto prot. n. 5012 del 12 dicembre 2019 afferente ai restauri nell'ambito del progetto di Art Bonus nonché ai costi dello stesso;

**VISTO** il preventivo di spesa per la fornitura di materiale necessario al restauro di cui all'oggetto, acquisito agli atti con prot. n. 5104 del 18 dicembre 2019 e ritenuto congruo dal RUP;

**VISTA** la legge di bilancio 2019;

**VISTA** la proposta di determina a contrarre del Rup prot. n. 49 del 9 gennaio 2020, nella quale si evidenzia l'opportunità che il restauro afferente alla tomba 3 canale lotto 3 venga effettuato da personale interno specializzato e che il finanziamento art bonus venga utilizzato per l'acquisto di materiale necessario al predetto restauro da richiedere alla ditta CTS srl specializzata nel settore





*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

#### PREMESSO

che l'interesse pubblico che si intende soddisfare attraverso il restauro dei reperti del MARC è quello preordinato a garantirne la migliore fruizione e soprattutto la conservazione e valorizzazione di reperti in linea con le finalità perseguite dall'Istituto;

che il ricorso alla procedura di affidamento ai sensi dell'art.36 comma 2 lettera a) D.lgs 50/2016 per l'acquisizione dei lavori di restauro nell'ambito dell'Art Bonus è rispondente al rispetto dei seguenti principi:

- a) principio di economicità, garantito dalla circostanza che la congruità dell'importo sarà valutato sulla scorta della corrispondenza alla perizia ed al progetto elaborato dal progettista e dai collaboratori del progettista;
- b) principio dell'efficacia rispettato in quanto l'affidamento *de quo* è preordinato a rispondere all'esigenza di provvedere con solerzia al restauro di reperti che richiedono un intervento necessario alla conservazione e conseguentemente alla loro valorizzazione;
- c) principio di correttezza rispettato garantendo il ricorso ad indagini di mercato attraverso le quali si è individuata una ditta specializzata nel settore e scelta nel rispetto di quanto previsto dall'art. 1 della legge finanziaria 2019 nonché delle linee guida ANAC che consentono di operare al di fuori del mercato elettronico per importi inferiori a 5.000,00 euro;
- d) principio della trasparenza garantito dal rispetto degli specifici obblighi di pubblicità posti dall'art.36 del d.lgs 33/2013 nonché dell'art. 29 del D.lgs 50/2016;
- e) principio della proporzionalità garantito da un sistema di individuazione del contraente attraverso una procedura di trattativa diretta effettuata tramite la piattaforma telematica;
- f) principio della rotazione garantito dal fatto che l'operatore scelto per la specializzazione nel settore di riferimento non ha mai contratto con il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

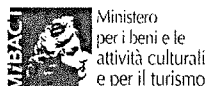
#### CONSIDERATO

che il **valore presumibile dell'affidamento** è di € 500,00 (cinquecento,00 IVA esclusa) come risulta dettagliato nel quadro economico e nella documentazione tecnica;

che la relativa copertura finanziaria è garantita dalla previsione in Bilancio 2019 al Titolo di Spesa 2.1.2.130 "Manutenzione straordinaria di beni mobili di valore culturale, storico, archeologico e artistico"- voce 2.02.02.06.001 "Restauri finanziati con art bonus"

che è indifferibile ed urgente provvedere all'acquisto, comprensivo di consegna dei seguenti materiali indispensabili ad effettuare il restauro, nell'ambito dell'art bonus, della Tomba 3 Canale lotto 3:

1. n. 3 tubetti di colore acrilico Maimeri Polycolor nero avorio da 140 ml;
2. n. 3 tubetti di colore acrilico Maimeri Polycolor bianco titanio da 140 ml;
3. n. 3 tubetti di colore acrilico Maimeri Polycolor giallo primario da 140 ml;
4. n. 3 tubetti di colore acrilico Maimeri Polycolor rosso brillante da 140 ml;
5. n. 3 tubetti di colore acrilico Maimeri Polycolor verde ossido di cromo da 140 ml;
6. n. 3 tubetti di colore acrilico Maimeri Polycolor Terra di Siena naturale da 140 ml;
7. n. 3 tubetti di colore acrilico Maimeri Polycolor Terra d'ombra naturale da 140 ml;
8. n. 3 tubetti di colore acrilico Maimeri Polycolor Terra di Siena bruciata da 140 ml;
9. n. 3 tubetti di colore acrilico Maimeri Polycolor Terra d'ombra bruciata da 140 ml;
10. n. 1 confezione di Tween 20 da 1 Kg;
11. n. 1 confezione di Ligroina 100°-140° da 5 L;
12. n. 1 confezione di Butilacetato da 1 L;
13. n. 1 confezione di Metiletilchetone da 5 L;
14. n. 1 confezione di alcool polivinilico da 1 Kg;





*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

15. n. 1 confezione di Klucel G da 500 gr;
16. n. 1 confezione di Estel 1000 da 5 L;
17. n. 1 confezione di Polivinileacetato- PVA – K 60 da 1 kg;
18. n. 6 manici n. 3 in acciaio inox;
19. n. 2 manici n. 4 in acciaio inox;
20. n. 3 spruzzette da 500 ml;
21. n. 3 spatole a doppia foglia;
22. n. 1 confezione di Acril 33 da 1 Kg;

#### DETERMINA

che il restauro, nell'ambito dell'art bonus, della Tomba 3 Canale lotto 3 venga effettuato dal personale interno specializzato e che l'importo finanziato pari ad euro 500,00 (Iva inclusa) sia utilizzato per l'acquisto diretto ai sensi dell'art. 32 comma 2 e dell'art. 36 comma 2 lett.a) del D.lgs. 50/2016 fuori mercato elettronico del seguente materiale:

- n. 3 tubetti di colore acrilico Maimeri Polycolor nero avorio da 140 ml;
- n. 3 tubetti di colore acrilico Maimeri Polycolor bianco titanio da 140 ml;
- n. 3 tubetti di colore acrilico Maimeri Polycolor giallo primario da 140 ml;
- n. 3 tubetti di colore acrilico Maimeri Polycolor rosso brillante da 140 ml;
- n. 3 tubetti di colore acrilico Maimeri Polycolor verde ossido di cromo da 140 ml;
- n. 3 tubetti di colore acrilico Maimeri Polycolor Terra di Siena naturale da 140 ml;
- n. 3 tubetti di colore acrilico Maimeri Polycolor Terra d'ombra naturale da 140 ml;
- n. 3 tubetti di colore acrilico Maimeri Polycolor Terra di Siena bruciata da 140 ml;
- n. 3 tubetti di colore acrilico Maimeri Polycolor Terra d'ombra bruciata da 140 ml;
- n. 1 confezione di Tween 20 da 1 Kg;
- n. 1 confezione di Ligroina 100°-140° da 5 L;
- n. 1 confezione di Butilacetato da 1 L;
- n. 1 confezione di Metiletilchetone da 5 L;
- n. 1 confezione di alcool polivinilico da 1 Kg;
- n. 1 confezione di Klucel G da 500 gr;
- n. 1 confezione di Estel 1000 da 5 L;
- n. 1 confezione di Polivinileacetato- PVA – K 60 da 1 kg;
- n. 6 manici n. 3 in acciaio inox;
- n. 2 manici n. 4 in acciaio inox;
- n. 3 spruzzette da 500 ml;
- n. 3 spatole a doppia foglia;
- n. 1 confezione di Acril 33 da 1 Kg;

dalla ditta **CTS srl con sede legale in Altavilla Vicentina (VI) via Piave 20/22 partita IVA 02443840240** per un importo totale di euro 483,30 (quattrocentoottantatre,30 Iva inclusa), come da preventivo ritenuto congruo, da imputare al capitolo di bilancio 2.1.2.130 "Manutenzione straordinaria di beni mobili di valore culturale, storico, archeologico e artistico"- voce 2.02.02.06.001 "Restauri finanziati con art bonus" giusta determina 448 del 7.11.2018 da cui risulta l'impegno di spesa di euro 500,00 (IVA inclusa);

che l'aggiudicazione sia subordinata, ai sensi dell'art. 32 comma 7 del D.lgs 50/2016, al positivo riscontro del possesso dei prescritti requisiti di legge e che le principali condizioni contrattuali siano specificate ed indicate nel contratto stipulato secondo le regole del commercio;





*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

che le eventuali economie da ribasso siano da utilizzare per attività afferenti al medesimo restauro;  
che in attuazione delle disposizioni contenute nel D.lgs n.33 del 14.03.2013 il presente provvedimento sia  
pubblicato nell'apposita sezione di "Amministrazione Trasparente" del sito istituzionale MiBACT oltre che sul  
sito istituzionale MArRC.

Il Direttore  
Carmelo Malacrino

VISTO di regolarità amministrativa e contabile della procedura.

Il Segretario Amministrativo  
e Responsabile dell'Ufficio Bilancio e Finanze  
Teresa Triolo