



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

Prot. n. 2934 del 13.07.2017
class. _____

DETERMINA DIRIGENZIALE

N. 141 del 13.07.2017

DETERMINA A CONTRARRE

per l'affidamento diretto ai sensi dell'art.36 comma 2 lettera a) del D.lgs. 50/2016, finalizzato all'acquisizione di un incarico di collaborazione artistica in occasione dell'apertura serale straordinaria di sabato 15 luglio 2017

Affidamento SERVIZI CIG: Z141F5C6A4

Il sottoscritto Responsabile del Procedimento, f.t. Vincenzo Papa, attesa la regolarità sotto il profilo del procedimento svolto e la completezza dell'istruttoria, propone l'adozione del presente provvedimento.

Reggio Calabria, 12.07.2017

il responsabile *(del procedimento)*

Il Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

VISTA la D. D. n. 139 (prot. n.2912 del 12.07.2017) afferente all'avvio della procedura finalizzata all'acquisizione dell'incarico di collaborazione artistica in occasione dell'apertura serale straordinaria del MARC sabato 15 luglio 2017

VISTO il D.P.C.M. n. 171 del 29 agosto 2014 che include il Museo Archeologici Nazionale di Reggio Calabria tra gli Istituti di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia speciale

VISTO il decreto di nomina del Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria a firma del D.G. Ugo Soragni (nota prot. n. 5232 del 28.09.2015) e ratificato dalla Corte dei Conti il 13.11.2015 fg.4368

VISTO l'art.4 c.2 3 art.10 D.M. del 23 dicembre 2014 concernente "Organizzazione e funzionamento dei musei statali"

VISTO l'art.35 lett. a) – o) del D.P.C.M. n.171 del 29 agosto 2014 in ordine alle attribuzioni del Direttore

VISTO lo Statuto del MARC all'art.4 (attribuzioni del Direttore) e all'art.12 (Attività contrattuale)



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

VISTO il D.Lgs n. 50/2016 “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure di appalto degli enti erogatori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare,

- art.29 sui principi in materia di trasparenza
- art.30 sui principi dell’aggiudicazione e l’esecuzione di appalti e concessioni
- art.32 sulle fasi della procedura di affidamento
- art.33 sui controlli degli atti delle procedure di affidamento
- art.35 sulle soglie di rilevanza comunitaria
- art.36 sui contratti sotto soglia
- art.80 sui motivi di esclusione

VISTA la determina n.59 del 22.12.2016 relativa all’impegno di spesa a valere sul Bilancio Previsionale 2016 approvato con decreto (Repertorio n.636 del 13.10.2016) 1.1.3.100 “Spese per attività espositive, convegni, eventi da cui risulta la disponibilità finanziaria di €. 200.000,00

VISTA la determina n.117 del 22.12.2016 relativa all’impegno di spesa a valere sul Bilancio Previsionale anno 2016 approvato con decreto (Repertorio n.636 del 13.10.2016) 1.2.4.030 “Spese per altre imposte e tasse” da cui risulta la disponibilità finanziaria di €.1.000,00

VISTA la congruità dell’offerta di 500,00 euro presentata con preventivo del 12.07.2017 (prot. 2914)

VISTO il preventivo SIAE di euro 232,78 a carico dell’Amministrazione

PREMESSO

- che nell’interesse pubblico che si intende soddisfare attraverso l’affidamento dell’intervento di collaborazione artistica di cui sopra è quello preordinato a garantire l’espletamento dell’attività di valorizzazione del MARRC attraverso la proposta di un’offerta culturale volta ad incrementare la fruizione al pubblico

- che la motivazione per procedere all’affidamento diretto ai sensi dell’art.36 c. 2 lettera a) D.lgs. 50/2016 per l’acquisizione del servizio, come previsto dall’art.30, è la seguente:

a) il principio di economicità è garantito dalla proporzione tra l’importo complessivo della prestazione commisurato al tempo richiesto per l’espletamento della stessa

b) il principio dell’efficacia viene rispettato in quanto l’affidamento de quo è preordinato a rispondere ad esigenze del MARRC relative alla gestione degli aspetti legati al settore della promozione- valorizzazione

c) il principio della tempestività viene assicurato perché l’acquisizione del servizio professionale avviene in tempi che in ragione dell’urgenza a provvedere garantiscono possibilità d’organizzazione dell’attività



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

d) il principio di correttezza viene rispettato garantendo che il contraente è individuato sulla scorta della specificità del servizio professionale-artistico richiesto

e) il principio della trasparenza viene garantito dal rispetto degli specifici obblighi di pubblicità posti dall'art.36 del D.lgs. 33/2013 nonché dall'art. 29 del D.lgs. 50/2016

f) il principio della proporzionalità è garantito da un sistema di individuazione del contraente che non richieda requisiti, documentazione ed oneri eccessivi, considerato che la ragione per la quale si affida la prestazione all'operatore economico proponente l'offerta consiste nella circostanza che il preventivo è al di sotto della soglia di €.1.000,00

CONSIDERATO

- che la procedura scelta, in considerazione dell'entità dell'importo, è l'affidamento diretto ai sensi dell'art.36 comma 2 lettera a) D.lgs. 50/2016

- che l'individuazione dell'operatore economico (in possesso dei requisiti previsti dall'art.80 D.lgs. 50/2016) a cui affidare l'esecuzione dell'incarico è stata effettuata sulla scorta della specificità del servizio professionale-artistico richiesto.

DETERMINA

- a contrarre ai sensi dell'art.32 comma 2 del D.lgs. 50/2016 per l'affidamento diretto del servizio di COLLABORAZIONE ARTISTICA ai sensi dell'art.36 comma 2 lettera a) del D.lgs. 50/2016, in occasione dell'apertura serale straordinaria del MArRC sabato 15 luglio 2017 a Caterina Porcino, codice fiscale PRCCRN79D43F158R nata a Messina il 3.04.1979, residente in Reggio Calabria, c.so Vittorio Emanuele III, per un importo di euro 500,00 (€.400,00 per prestazione professionale e €.100,00 quale di ritenuta d'acconto) oltre spese SIAE a carico dell'Amministrazione per un importo pari ad euro 232,78 (IVA inclusa)

- di dare atto che la formulazione dell'incarico è subordinata, ai sensi dell'art.32 comma 7 del D.lgs. 50/2016 al positivo riscontro del possesso dei prescritti requisiti di legge

- che la presente determinazione, in attuazione delle disposizioni contenute nel D.lgs. n.33 del 14.03.2013, sarà pubblicata nell'apposita sezione di "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale MiBACT oltre che, in mancanza del sito istituzionale MArRC, sarà affissa all'Albo del Museo.

Il Direttore

Carmelo Malacrino



Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

Prot. n. 0935 del 13/07/17
Allegati _____ class. _____
Rif. foglio n. _____ del _____

Caterina Porcino
vocalist di GLAMPOP
katia.porcino@gmail.com

*Lettera inviata solo tramite e-mail.
Sostituisce l'originale ai sensi dell'art. 43
comma 6, DPR 445/2000
e art. 47, commi 1 e 2, D.LEG 82/2005*

OGGETTO: Incarico di collaborazione professionale -artistica in occasione dell'apertura serale straordinaria del MArRC sabato 15 luglio 2017
IMPORTO € 500,00 (ritenuta d'acconto esclusa)
IMPEGNO DI SPESA Bilancio Previsionale anno 2016 - 1.1.3. 100
CIG:

IL DIRETTORE

per l'esecuzione dell'attività artistica riguardante l'evento di valorizzazione di cui all'oggetto,

VISTO

- il D.P.C.M. n.171 del 29 agosto 2014 che include il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria tra gli Istituti di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia speciale;
- il decreto di nomina del Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria a firma del D.G. Ugo Soragni (nota prot. n. 5232 del 28.09.2015) e ratificato dalla Corte dei Conti il 13.11.2015 foglio 4368;
- l'art. 4 c. 2 e art. 10 D.M. del 23 dicembre 2014 concernente "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";
- l'art. 35 lett. a) - o) del D.P.C.M. n.171 del 29 agosto 2014 in ordine alle attribuzioni del Direttore;
- il D.Lgs n. 50/2016 Codice degli Appalti;
- il Bilancio Previsionale anno 2016 approvato con decreto (Repertorio n. 636 del 13.10.2016) – 1.1.3.100 *Spese per eventi*
- la determina dirigenziale n. 59 del 22.12.2016 da cui risulta l'impegno di spesa complessiva di € 200.000,00;
- la procedura di affidamento diretto di cui all'art. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs.50/2016

CONSIDERATA

la necessità di provvedere all'organizzazione di un evento artistico in occasione dell'apertura serale straordinaria del MArRC sabato 15 luglio 2017

COMUNICA



piazza G. De Nava, 26 – 89122 Reggio Calabria
tel. 0965 898272/812255/812256 - fax 0965 813008
man-rc@beniculturali.it mbac-man-rc@mailcert.beniculturali.it



Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

che intende avvalersi della prestazione professionale della S.V. per l'attività di collaborazione artistica relativamente all'effettuazione di un concerto di musica pop internazionale rivisitato in chiave acustica

che a fronte dell'impegno di spesa il compenso professionale omnicomprensivo offerto con preventivo prot. n. 2944 del 12.07.2017 è stato di € 500,00 (euro cinquecento/00) sul quale sarà operata la ritenuta d'acconto del 20%

La durata dell'incarico è circoscritta all'effettuazione del concerto in data 15 luglio 2017 e in ogni caso la liquidazione del compenso è subordinata alla verifica di regolare esecuzione da parte del RUP .

Per l'incarico di cui trattasi la S.V. farà riferimento al Responsabile del Procedimento dott. Vincenzo Papa

Voglia la S.V., se interessata all'assunzione dell'incarico, restituire copia della presente debitamente firmata e datata per accettazione, unitamente all'allegato modulo di *dichiarazione sostitutiva resa ai sensi dell'art. 46 del DPR n.445/2000 concernente l'assenza di cause o situazioni di impedimento a contrarre con la pubblica amministrazione; il proprio regime fiscale e contributivo; certificazione concernente la correttezza contributiva con allegato un documento di riconoscimento; dichiarazione relativa all'assenza di rapporti di parentela o affinità con dipendenti del MARC. A tale modulo dovrà essere allegata copia di idonei documento di identità.*

La presente tiene luogo a contratto da registrarsi in caso d'uso e si intende immediatamente vincolante per l'operatore economico in indirizzo qualora questi accetti l'incarico lo sarà per questo Museo solo a seguito di attestazione di congruità dell'offerta da parte del Rup.

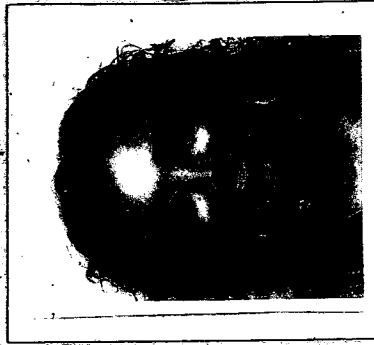
Per accettazione
Caterina Porcino

Il Direttore
Carmelo Malacrino

compresso all'incarico il 18-07-17

per nuove

Cognome... **PORCINO**
 Nome... **CATERINA**
 Nato il... **03/04/1979**
 (atto n. **1244** P. **1** S. **A**.....)
 a... **MESSINA (ME)**
 Cittadinanza... **ITALIANA**
 Residenza... **REGGIO DI CALABRIA**
 Via... **CORSO VITTORIO EMANUELE III, R. 109** S. C
 Stato civile...
 Professione...
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura... **1,60**
 Capelli... **CASTANI**
 Occhi... **VERDI**
 Segni particolari...

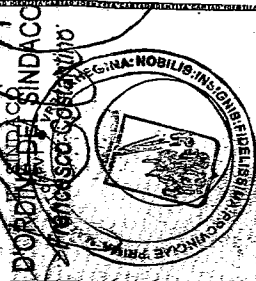


Firma del titolare


REGGIO DI CALABRIA 12/07/2016

Impronta del dito
 indice sinistro

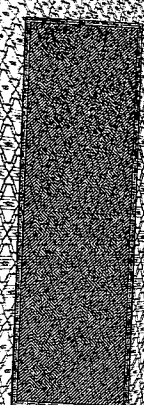
DIR. SEGR, 0,20
IMP. FISSO, 10,32
TOT., 10,58



VALIDA FINO AL 05/04/2027




AX 9132829



IPZE - P.A. - C.C.V. - ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



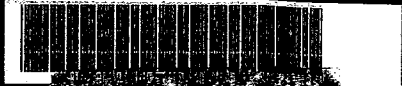
COMUNA DI
REGGIO DI CALABRIA

CARTA D'IDENTITÀ

N° AX 9132829

DI

PORGINO
CATERINA



3 Cognome

PORCINO

4 Nome

CATERINA

5 Data di nascita

03/04/1979

6 Numero di identificazione

PRCCRN79D43FL58R

7 Identificazione dell'istituzione

QUITE - 500001

8 Numero di identificazione della tessera

80380001800050233312

9 Scadenza

31/01/2023



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

Prot. n. 809 del 19.09.2018
Allegati _____ class. _____
Rif. foglio n. ____ del _____

Caterina Porcino
vocalist di GLAMPOP
katia.porcino@gmail.com

*Lettera inviata solo tramite e-mail.
Sostituisce l'originale ai sensi dell'art. 43
comma 6, DPR 445/2000
e art. 47, commi 1 e 2, D.LEG 82/2005*

OGGETTO: Incarico di collaborazione professionale -artistica in occasione dell'apertura serale straordinaria del MARRC sabato 15 luglio 2017 – Integrazione e rettifica

Si comunica che per mero errore materiale, l'incarico trasmesso alla S.V. in data 18 luglio 2017, avente protocollo 2935 del 13 luglio 2017, presenta delle incongruenze relative all'importo da corrispondere. Si trasmette, pertanto, integrazione e rettifica al suddetto incarico con i dati utili per il pagamento del relativo compenso.

IMPORTO € 500,00 (ritenuta d'acconto inclusa) oltre € 190,80 (iva esclusa) pagamento SIAE, a carico dell'amministrazione
IMPEGNO DI SPESA Bilancio Previsionale anno 2016 - 1.1.3. 100
CIG: Z141F5C6A4

Il Direttore
Carmelo Malacino

incarico collaborazione professionale artistica in occasione apertura serale straordinaria del MArRC sabato 15 luglio 2017. Integrazione e rettifica

MAN-RC - MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

Inviato: martedì 20 febbraio 2018 11.11

A: katia.porcino@gmail.com

Priorità: Alta

Allegati: Porcino Incario.pdf (77 KB)

Si trasmette, in allegato, la nota n° prot. 809 del 19/02/2018 relativa all'oggetto.

Cordiali saluti

La Segreteria della Direzione MArRC



10

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

OGGETTO: Incarico collaborazione artistica apertura straordinaria MArRC del 15 luglio 2017

CIG: Z141F5C6A4

DITTA APPALTATRICE: Caterina Porcino vocalist di GLAMPOP (katia.porcino@gmail.com)

IMPORTO CONTRATTUALE: €. 500,00 (ritenuta d'acconto inclusa)
oltre €. 190,80 (+ iva) per SIAE a carico dell'Amministrazione

CONTRATTO: incarico prot. n.2935 del 13/07/2017

CERTIFICATO DI REGOLARE ESECUZIONE

- **Visto** il D. Lgs. 18 aprile 2016, Codice degli appalti, "*Disposizioni per l'attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*",

- **Visto** l'art. 102 del predetto Codice,

- **Visti** gli artt. 229 e 237 del D.P.R. 5 ottobre 2010, n.207 "Regolamento di esecuzione e attuazione del D. Lgs. 12 aprile 2006, n.163",

il sottoscritto RUP *Funzionario per le Tecnologie* Vincenzo Papa

- **Vista** la Determina Dirigenziale n.139 del 12.07.2018 prot. n.2912 del 12.07.2017

- **Visto** l'incarico a RUP prot. n.2913 del 12 luglio 2017

- **Visto** il preventivo di prestazione occasionale per concerto del 15.07.2017 prot.n.2914 del 12.07.2017

- **Vista** la Determina Dirigenziale a Contrarre n.141 del 13.07.2017 prot. n. 2934 del 13.07.2017

- **Visto** l'incarico di collaborazione professionale a firma del direttore del MArRC prot. n. 2935 del 13.07.2017

- **Visto** che la prestazione è stata regolarmente eseguita secondo quanto richiesto nell'incarico

CERTIFICA

che la prestazione di collaborazione artistica per l'apertura straordinaria del 15 luglio 2017 è stata *regolarmente eseguita* e che l'importo è rispondente all'incarico, fissato in €. 500,00 (ritenuta d'acconto inclusa) oltre €. 190,80 (+ iva) per SIAE a carico dell'Amministrazione.

Il RUP
f.t. Vincenzo Papa