



Documento firmato digitalmente da: CARMELO MALACRINO, CRISTOFARO SIMONA

Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

Prot. n.

Class.

Lettera inviata solo tramite e-mail.

Sostituisce l'originale ai sensi dell'art. 43 c.6

D.P.R. 445/2000 e art. 47 c.1 e 2 D.Lgs 82/2005

Spett.le ditta 4 Culture srls
viale Sabatini n. 7, traversa I
Borgia (CZ)
4culture@pec.it

e p.c. al RUP Maria Domenica Lo Faro
mariadomenica.lofaro@cultura.gov.it

Oggetto: **Contratto "Didattica" - bilancio 2022 - CIG: Z423AA1A32 – Cod. IPA R3IQ00- Importo euro € 13.100,00 (tredicimilacento,00 oltre IVA)**

CONTRATTO

tra

il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria (MArRC), piazza De Nava n. 26 Reggio Calabria codice fiscale 92094410807, rappresentato legalmente dal Direttore Carmelo Malacrino

e

la ditta 4 Culture **con sede legale in Borgia (CZ) viale Sabatini n. 7, traversa I** partita IVA 03392030791, in persona del suo legale rappresentante

si conviene e si stipula quanto segue

per l'affidamento del servizio di didattica del MArRC consistente in n. 30 laboratori didattici da effettuare nei mesi di giugno e luglio fatte salve eventuali variazioni da concordare con il Rup con le modalità dettagliate nelle schede tecniche parte integrante del presente provvedimento alle cui condizioni e termini la ditta si vincola per un importo pari all'offerta di euro 13.100,00 **(tredicimilacento,00 oltre IVA)**.

La presente stipula fa seguito alla regolare produzione da parte della ditta della seguente documentazione:

- Dgue;
- tracciabilità flussi;
- autocertificazione antimafia;
- dichiarazione legale rappresentante;
- cauzione definitiva ex art. 103 D. lgs. 50/2016 nr. 733579465 per un importo garantito pari al 10% dell'offerta.

La validità del contratto è subordinata al riscontro positivo della coincidenza delle risultanze documentali con gli accertamenti che l'Amministrazione svolgerà d'ufficio ed alla regolarità della certificazione antimafia.

Tutte le obbligazioni assunte dal fornitore con il contratto stipulato avranno carattere essenziale e formeranno un unico inscindibile contesto, cosicché, per patto espresso, l'inadempienza di una soltanto di dette obbligazioni, da parte del predetto fornitore, consentirà alla Committente di chiedere la risoluzione del



presente contratto con ogni conseguenza di legge e di contratto, salvo il diritto al maggior danno in favore della Committente. In particolare, sarà facoltà della Committente chiedere la risoluzione del contratto de quo:

a) in caso di frode, di grave negligenza, di contravvenzione nell'esecuzione degli obblighi e condizioni contrattuali;

b) in caso di cessione dell'azienda, di cessazione di attività, di stato di moratoria e di conseguenti atti di sequestro o di pignoramento a carico del fornitore;

c) nel caso di emanazione nei confronti del fornitore di misure di prevenzione di cui al D. Lgs. 159/2011, ovvero di sentenza di condanna passata in giudicato per frodi nei riguardi della stazione appaltante, di fornitori, di lavoratori o di altri soggetti comunque interessati agli appalti, nonché per violazione degli obblighi attinenti alla sicurezza sul lavoro;

d) in caso di violazione degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari.

Le modalità di esecuzione del contratto dovranno essere concordate con il Rup dott.ssa Maria Domenica Lo Faro mariadomenica.lofaro@cultura.gov.it.

Eventuali ritardi o inadempimenti imputabili alla ditta e non ascrivibili a caso fortuito o forza maggiore determineranno l'incameramento della cauzione definitiva versata dalla ditta ai sensi dell'art. 103 del D. LGS 50/2016 e ss.mm.ii.

Il committente si impegna a non affidare in subappalto i servizi oggetto del presente contratto, ai sensi e per gli effetti disposizioni relative di cui al d. lgs. 50/2016 in virtù della particolarità delle prestazioni oggetto del presente affidamento.

Il pagamento del corrispettivo sarà effettuato in due tranches: la prima al raggiungimento della metà del numero delle attività previste e la seconda al completamento delle attività, previo accertamento di regolare esecuzione da parte del RUP nonché di regolarità del DURC entro 30 giorni dal ricevimento della fattura mediante mandato alla banca cassiera indicata e sul codice Iban specificato.

All'interno della fattura dovranno essere, altresì, inseriti il CIG ed il codice univoco dell'ufficio già indicati in oggetto.

Come previsto dal decreto del Ministero delle Finanze n. 55 del 3 aprile 2013 l'Amministrazione potrà accettare solo fatture elettroniche. Eventuali fatture in formato non elettronico saranno restituite perché emesse in violazione della legge.

La ditta si impegna, a seguito della stipula del contratto, all'assolvimento dell'imposta di bollo nella misura di 16,00 euro per foglio e comunque ogni 100 righe e a darne comunicazione all'amministrazione compilando apposito modulo.

In relazione alle disposizioni a tutela dei dati personali, la ditta dà atto che gli sono state rese note le informazioni di cui al D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 e fornisce il consenso al trattamento dei suoi dati direttamente o indirettamente, attraverso terzi, secondo quanto previsto dal D. Lgs. n. 196/2003, relativamente alle finalità necessarie alla gestione del contratto.

CF

Per accettazione

4Culture

Il Direttore

Carmelo Malacrino



SCHEDA TECNICA

OGGETTO: Affidamento ai sensi dell'art. 1 Legge 120/2020 che sospende temporaneamente l'art. 36 comma 2 lettera a) e comma 6 del D. lgs 50/2016 finalizzato alla procedura "Didattica".

CIG: Z423AA1A32

TIPOLOGIA DEL SERVIZIO

Progettazione e Realizzazione di n. 30 attività laboratoriali destinate a bambini di età compresa tra i 4 e i 10 anni circa, della durata di 2 ore l'uno, in lingua italiana, da svolgersi su prenotazione obbligatoria per un numero di massimo 20 bambini per ciascun laboratorio, e comprendenti un percorso guidato e una attività ludico formativa.

I percorsi di apprendimento da progettare e attuare dovranno approfondire le tematiche principali delle diverse sezioni espositive del MARRC, in modo da arricchire la visita dei piccoli visitatori e avvicinare i più giovani alla storia e all'archeologia del territorio calabrese e reggino in particolare. Le attività ludiche collegate ai detti percorsi dovranno stimolare gli utenti a rielaborare i contenuti trasmessi e farli propri. Sarà necessario progettare attività il più possibile inclusive e accessibili al più ampio target raggiungibile.

Il grado di approfondimento delle tematiche anzidette sarà calibrato e adeguato all'età dei partecipanti. Si forniscono, a titolo di indicazioni di massima, i seguenti spunti, orientativi e non esaustivi, non vincolanti per la progettazione:

- i. Alla scoperta degli animali che si nascondono al MARRC
- ii. Viaggio tra i miti greci
- iii. La vita quotidiana nella preistoria
- iv. La vita quotidiana nelle città greche
- v. Le antiche monete
- vi. Alla scoperta di Reggio Calabria antica
- vii. Le avventure dei Bronzi

MODALITA' DI ESECUZIONE E DURATA DELLA PRESTAZIONE

Le attività si svolgeranno, dietro prenotazione obbligatoria, nelle giornate di apertura del MARRC – da martedì a domenica, ore 9:00 – 19:00, entro il 31 luglio 2023 – fatte salve eventuali proroghe.

Saranno preferibilmente escluse le giornate a ingresso gratuito (prima domenica del mese e giornate a ingresso gratuito statuite dal Ministero della Cultura), a causa dell'elevato flusso di visitatori che si registra in tali occasioni, che potrebbe interferire con il regolare svolgimento delle attività laboratoriali.

Si specifica che almeno due dei detti laboratori dovranno necessariamente svolgersi in occasione delle GEA-JEA (Giornate Europee dell'Archeologia – nelle giornate del 16, 17 e 18 giugno 2023).

La prenotazione dei laboratori sarà gestita direttamente dall'affidatario, che potrà stabilire un numero minimo di partecipanti. Sarà possibile prevedere più turni sulla base delle prenotazioni ricevute.

L'operatore sarà tenuto a rendicontare su base settimanale le attività svolte.

Il servizio dovrà essere reso con la massima diligenza; l'aggiudicatario non potrà, di propria iniziativa, apportare alcuna modifica alla proposta delle attività e al calendario delle stesse dopo l'approvazione in assenza di preventivo accordo da parte della Stazione appaltante.

In ogni caso, l'operatore si obbliga ad osservare, nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali, tutte le norme legislative e regolamentari applicabili, siano esse di carattere generale o specificamente inerenti il settore merceologico cui i servizi appartengono e, in particolare quelle di carattere tecnico, di sicurezza, di igiene e sanitarie vigenti nonché quelle che dovessero essere emanate nel corso dell'esecuzione del contratto. L'impresa aggiudicataria, nella sua qualità di datore di lavoro, dovrà garantire il rispetto della normativa di cui al D.Lgs. 81/2008 e successive integrazioni e modificazioni.

SCHEDA TECNICA PROGETTUALE

L'operatore dovrà progettare e sottoporre, per la preventiva valutazione e accettazione, dettagliato cronoprogramma delle attività da svolgere, comprensivo delle eventuali strumentazioni, attrezzature e materiali necessari alla realizzazione delle attività. Detta scheda dovrà essere obbligatoriamente allegata alla restante documentazione richiesta per la partecipazione alla trattativa diretta su MEPA.

Alla scheda tecnica progettuale proposta dovranno essere allegati i curriculum vitae degli operatori, dai quali si evinca la specifica competenza ed esperienza nella realizzazione di attività didattiche.

Si specifica che i costi per coperture assicurative resteranno a carico dell'aggiudicatario.

RESPONSABILE DEL SERVIZIO

L'aggiudicatario dovrà fornire il nominativo di un Responsabile per l'intero servizio, quale referente per l'organizzazione, il coordinamento e la gestione del servizio, in accordo con la stazione appaltante. Tale Responsabile avrà il compito di intervenire, decidere e rispondere direttamente riguardo ad eventuali problemi che dovessero sorgere relativamente all'incarico affidato e dovrà garantire la propria reperibilità fino al completamento del servizio.

VERIFICHE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PRESTAZIONE

La stazione appaltante si riserva di effettuare verifiche e controlli circa la perfetta osservanza da parte dell'aggiudicatario di tutte le disposizioni contenute nella presente scheda tecnica e concordate contrattualmente. Qualora da tali controlli dovesse risultare che il servizio non è conforme a quanto richiesto, l'aggiudicatario dovrà provvedere ad eliminare tempestivamente le disfunzioni rilevate. Nei casi di particolare gravità o recidiva, la stazione appaltante si riserva di risolvere il contratto ed incamerare la cauzione definitiva.

PAGAMENTI

I pagamenti saranno effettuati in due *tranche*: al raggiungimento della metà del numero delle attività previste e al completamento delle attività.

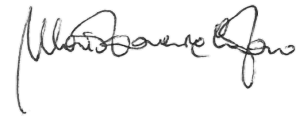
I pagamenti saranno effettuati previa emissione di fattura elettronica in modalità *split payment*, solamente in presenza di DURC regolare, e comunque dopo che l'Amministrazione avrà accertato la regolare esecuzione.

Al fine del pagamento l'affidatario dovrà assolvere agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010 n.136 e s.m.i.

La fatturazione dovrà essere intestata e recapitata tramite il Sistema di Interscambio al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria i cui dati sono:

Cod.Fiscale 92094410807 - Il Codice Univoco dell'Ufficio è R3IQ00

Il Responsabile unico del procedimento
Funzionario Amministrativo
Maria Domenica Lo Faro





4CULTURE

SCHEDA TECNICA PROGETTUALE

1. PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI N. 30 ATTIVITÀ LUDICO-FORMATIVE

4Culture Srls propone un calendario di attività dedicato al pubblico dei più piccoli, costituito principalmente da laboratori didattici ed esperienze ludico-formative dinamiche e diversificate in base all'età dei partecipanti.

I percorsi tematici proposti intendono stimolare la conoscenza diretta degli aspetti storici, archeologici e culturali per mezzo del gioco e della libera espressione della creatività. Le attività ludico-formative svolte all'interno del Museo, in effetti, offrono numerosi vantaggi in quanto -oltre all'incontro diretto con le opere esposte- rispondono alle finalità formative e culturali essenziali per la crescita culturale dei giovani visitatori e costituiscono occasioni di stimolo per lo sviluppo e la formazione della loro personalità.

2. CRONOPROGRAMMA

Il cronoprogramma delle attività si svolgerà nell'arco temporale: 01 giugno 2023 al 31 luglio 2023.

FASI	GIUGNO				LUGLIO			
1.Acquisto materiali, allestimento postazione mobile								
2.Promozione Comunicazione								
3.Fruizione								

Le tempistiche necessarie allo svolgimento delle macrofasi sono state stimate in funzione dell'analisi effettuata sul confronto tra i cronoprogrammi delle pregresse esperienze nel settore della didattica museale, dalle quali sono state tratte importanti informazioni sull'attendibilità delle stime e sulla capacità dei modelli applicati di fornire valori attendibile della tempistica di progetto.

3. MATERIALI, STRUMENTI E ATTREZZATURE

Per lo svolgimento delle attività laboratoriali saranno utilizzati i seguenti materiali:

- Matite e gomme
- Colori a legno
- Pastelli a cera
- Colori a tempera lavabili



4CULTURE

- Cartoncini colorati e fogli bianchi
- Colla stick
- Forbici con le punte arrotondate
- Bastoncini di legno
- Pasta modellabile
- Cartella portablocco

Per la simulazione dello scavo, infine, sarà utilizzata una vasca di legno con parete trasparente all'interno della quale sono presenti: sabbia, argilla espansa, tappeto erboso sintetico, repliche di reperti. Altre attrezzature: trowel, kit scopino e paletta.

La manipolazione dei materiali e delle attrezzature sarà attentamente vigilata dagli operatori didattici.

4. DETTAGLIO ATTIVITÀ

In generale le attività avranno le seguenti caratteristiche:

- Durata minima: 1 ora
- Durata massima: 2 ore
- Numero massimo di partecipanti: 10
- Lingua: italiana
- Prenotazione: obbligatoria

Entrando nel dettaglio, i **n. 30 Laboratori con percorsi dinamici e attività ludico formativa** oltre ad essere accessibili e inclusivi, sono calibrati e adeguati all'età dei partecipanti e saranno così ripartiti:

PERCORSO A	PERCORSO B	PERCORSO C
<i>Destinatari:</i> Bambini con età compresa tra i 4 e i 6 anni	<i>Destinatari:</i> Bambini con età compresa tra i 7 e i 10 anni	<i>Destinatari:</i> Famiglie (p. es. genitori e figli / nonni e nipoti)
TOT. 30		

Il progetto proposto ha come scopo principale quello di indirizzare i bambini verso una progressiva consapevolezza ed una personale crescita ed ha le seguenti **finalità**:

- Realizzare percorsi formativi per favorire l'integrazione e inclusività: lavori di gruppo con un approccio di tipo laboratoriale, dove possano vivere l'arte sviluppando la creatività.
- Sviluppare la capacità di osservazione: lo sviluppo di questa capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico.



4CULTURE

- Sviluppare la capacità di espressione e comunicazione in modo creativo e personale, e di acquisire sensibilità estetica ed interesse verso il patrimonio artistico, sviluppando in modo adeguato il possesso delle capacità linguistiche.

I percorsi di apprendimento progettati approfondiranno le **tematiche** principali delle diverse sezioni espositive del MARC, in modo da arricchire la visita dei piccoli visitatori e avvicinare i più giovani alla storia e all'archeologia del territorio calabrese e reggino in particolare. Le attività ludiche collegate ai detti percorsi sono state ideate in modo da stimolare i partecipanti a rielaborare i contenuti trasmessi e farli propri.



PERCORSO A

Destinatari: Bambini con età compresa tra i 4 e i 6 anni

TEMA A.1

LA NASCITA DELLE STAGIONI

Il mito di Demetra e Persefone sarà raccontato attraverso i pinakes di Loci Epizefiri che i bambini saranno poi chiamati a colorare.



SPAZI: L'attività può essere svolta sia in maniera dinamica, ovvero con un percorso itinerante nelle sale del Museo, oppure in sala con creazione degli elaborati.

TEMA A.2

UN VIAGGIO NELLA PREISTORIA

I bambini saranno condotti in visita alle sale della Preistoria dove potranno scoprire, all'interno delle vetrine, le ossa fossili dagli antichi animali scoperti in Calabria e la riproduzione del *Bos primigenius*. In seguito, potranno realizzare il loro fossile utilizzando il das o altra pasta modellabile oppure realizzare, utilizzando i colori a cera, il loro graffito.



SPAZI: L'attività sarà svolta sia in maniera dinamica, ovvero con un percorso itinerante nelle sale del Museo e, a seguire, in sala con creazione degli elaborati.

TEMA A.3

ALLA RICERCA DEL CORREDO

I bambini saranno condotti in visita alle vetrine dove sono esposti alcuni corredi sepolcrali di epoca preistorica.

In seguito verrà data loro una scheda con la raffigurazione di una sepoltura aperta intorno alla quale sono stati disegnati oggetti di varie epoche. Il bambino dovrà scegliere gli oggetti corretti da inserire nella sepoltura e li dovrà colorare.



SPAZI: L'attività sarà svolta sia in maniera dinamica, ovvero con un percorso itinerante nelle sale del Museo e, a seguire, in sala con creazione degli elaborati.



4CULTURE



PERCORSO B

Destinatari: Bambini con età compresa tra i 7 e i 10 anni

TEMA B.1

LA PREISTORIA IN CALABRIA

I bambini, dopo una visita tematica nella sezione della Preistoria, saranno invitati o a raffigurare su cartoncino con colori a cera graffiti preistorici o a incidere su tavolette di das.

Un'altra attività che li vedrà coinvolti, in questo percorso, sarà la realizzazione, con la tecnica del colombino, di un vasetto neolitico.



SPAZI: L'attività sarà svolta sia in maniera dinamica, ovvero con un percorso itinerante nelle sale del Museo e, a seguire, in sala con creazione degli elaborati.

TEMA B.2

ALLA SCOPERTA DELLA CERAMICA GRECA: FORME E DECORAZIONI

I bambini, dopo un percorso tematico tra le vetrine che espongono i più bei vasi greci delle collezioni del MARC, saranno invitati a completare e colorare il loro vaso greco.



SPAZI: L'attività sarà svolta sia in maniera dinamica, ovvero con un percorso itinerante nelle sale del Museo e, a seguire, in sala con creazione degli elaborati.

TEMA B.3

MITI E LEGGENDE AL MARC

Il racconto, davanti a vari reperti (v. cinturone con Scilla, Dioscuoro su sfinge da Locri, Dioscuri dal tempio di Marasà, ecc.), sarà il tema da cui partiranno i nostri piccoli visitatori per creare la loro personale vignetta o scena della leggenda o mito che avranno ascoltato.



SPAZI: L'attività sarà svolta sia in maniera dinamica, ovvero con un percorso itinerante nelle sale del Museo e, a seguire, in sala con creazione degli elaborati.

TEMA B.4

SULLE NAVI GRECHE: MERCI ED ANFORE

Un percorso tematico porterà i bambini alla scoperta delle merci che i Greci trasportavano e commercializzavano per il Mediterraneo.

Alla fine del percorso, ogni partecipante sarà invitato a realizzare, con la tecnica del mosaico, la sua personale anfora da trasporto.



SPAZI: L'attività sarà svolta sia in maniera dinamica, ovvero con un percorso itinerante nelle sale del Museo e, a seguire, in sala con creazione degli elaborati.



4CULTURE



PERCORSO C

Destinatari: Famiglie (genitori e figli, nonni o zii e nipoti)

TEMA C.1

TUTTI INSIEME ARCHEOLOGICAMENTE

Genitori e figli saranno coinvolti prima in una visita tematica su un percorso già individuato e, successivamente, si sfideranno in un appassionante quiz.



SPAZI: L'attività sarà svolta sia in maniera dinamica, ovvero con un percorso itinerante nelle sale del Museo.

TEMA C.2

CACCIA AL TESORO AL MUSEO

Genitori e figli saranno divisi in due squadre che dovranno andare alla ricerca, tra le vetrine di una sezione del museo, di oggetti precedentemente individuati (per.es. animali, divinità, strumenti musicali, monete, ecc.).

Alla fine del percorso, ci si riunirà nell'agorà del MARC e vincerà la squadra che avrà individuato più oggetti.



SPAZI: L'attività sarà svolta sia in maniera dinamica, ovvero con un percorso itinerante nelle sale del Museo.

PERCORSI SPECIAL EDITION

Destinatari: Bambini con età compresa tra i 5 e i 10 anni e famiglie



DALLO SCAVO ALLA STORIA

Riscoprire le tracce della storia come dei veri archeologi. Laboratorio di gruppo: simulazione di uno scavo archeologico, con una vera archeologa, con catalogazione dei reperti su una scheda RA semplificata.



SPAZI: L'attività può essere svolta sia in sala che nella Piazza Paolo Orsi del Museo.


Si propone la realizzazione di questa attività nelle GEA – Giornate Europee dell'Archeologia, che si terranno nei giorni 16, 17 e 18 giugno 2023, allestendo una piccola postazione nella Piazza Paolo Orsi una piccola postazione presso la quale posizionare gli strumenti necessari allo svolgimento della simulazione (vasca di legno su supporto).

Le attività verranno svolte con turnazioni fisse (es. 10:00/10:30; 11:00/11:30; 12:00/12:30; 16:00/16:30; 17:00/17:30).

Partecipanti: le GEA rappresentano un'ottima occasione per coinvolgere un numero importante di partecipanti, visto il consistente numero di visitatori



4CULTURE

	previsto.
	<p>UNA NOTTE AL MUSEO (evento unico serale)</p> <p>Caccia al tesoro itinerante che vedrà le famiglie coinvolte in varie prove da superare per ottenere gli indizi che li condurranno alla vittoria. Due ore in compagnia dei reperti del MARC in un'emozionante esperienza notturna.</p> <p>! SPAZI: Si propone la realizzazione di questa attività in condizioni di sicurezza e, possibilmente, nelle giornate in cui nel Museo non è prevista un'alta affluenza.</p>

5. MODALITA' DI ESECUZIONE

Le attività si svolgeranno, dietro prenotazione obbligatoria, nelle giornate di apertura del MARC – da martedì a domenica, ore 9:00 – 19:00, entro il 31 luglio 2023.

I bambini potranno accedere alle attività previa sottoscrizione, da parte di un genitore, della dichiarazione liberatoria.

Di norma saranno escluse le giornate a ingresso gratuito (prima domenica del mese e giornate a ingresso gratuito statuite dal Ministero della Cultura), a causa dell'elevato flusso di visitatori che si registra in tali occasioni, che potrebbe interferire con il regolare svolgimento delle attività laboratoriali.

4culture gestirà direttamente le prenotazioni dei laboratori. Sarà possibile prevedere più turni sulla base delle prenotazioni ricevute.

6. GRUPPO DI LAVORO

Il gruppo di lavoro è così composto:

- Responsabile del servizio: Simona Cristofaro, Amministratore Unico 4culture
- Coordinatore tecnico operativo: Antonio Alessio Vatrano, Socio 4culture

Staff servizi didattici:

- Operatrice didattica e Guida turistica abilitata: Linda Verre
- Operatrice didattica e Archeologa: Simona Accardo
- Operatrice didattica e della comunicazione museale: Sara D'Arrigo

DESTINATARI	PERCORSO	TEMA	DESCRIZIONE	SPAZI
Bambini con età compresa tra i 4 e i 6 anni	A	A.1	LA NASCITA DELLE STAGIONI	Sale del Museo e Sala conferenze
	A	A.2	UN VIAGGIO NELLA PREISTORIA	Sale del Museo e Sala conferenze
	A	A.3	ALLA RICERCA DEL CORREDO	Sale del Museo e Sala conferenze
Bambini con età compresa tra i 7 e i 10 anni	B	B.1	LA PREISTORIA IN CALABRIA	Sale del Museo e Sala conferenze
	B	B.2	ALLA SCOPERTA DELLA CERAMICA GRECA: FORME E DECORAZIONI	Sale del Museo e Sala conferenze
	B	B.3	SULLE NAVI GRECHE: MERCI ED ANFORE	Sale del Museo e Sala conferenze
Famiglie (p. es. genitori e figli / nonni e nipoti)	C	C.1	TUTTI INSIEME ARCHEOLOGICAMENTE	Sale del Museo
		C.2	CACCIA AL TESORO AL MUSEO	Sale del Museo
Bambini con età compresa tra i 5 e i 10 anni e famiglie	SPECIAL EDITION		DALLO SCAVO ALLA STORIA	Piazza Paolo Orsi o Sala conferenze
			UNA NOTTE AL MUSEO - Caccia al tesoro itinerante	Sale del Museo

MESE DI GIUGNO									
GIUGNO		DESTINATARI	PERCORSO	TEMA	DESCRIZIONE	Luogo	N. turni	Orari	Durata complessiva
ven	16								
sab	17	Bambini con età compresa tra i 5 e i 10 anni e famiglie	OPEN DAY/Special edition		Dallo scavo alla storia (simulazione di uno scavo archeologico)	Piazza Paolo Orsi	4	11:00; 12:00; 16:30; 18:00	180 min.
dom	18	Bambini con età compresa tra i 5 e i 10 anni e famiglie	OPEN DAY/Special edition		Dallo scavo alla storia (simulazione di uno scavo archeologico)	Piazza Paolo Orsi	4	11:00; 12:00; 16:30; 18:00	180 min.
lun	19				MUSEO CHIUSO				
mar	20								
mer	21				FESTA DELLA MUSICA				
gio	22	Bambini con età compresa tra i 7 e i 10 anni	B	Fuori programma	Laboratorio dedicato alla Musica	Sale del Museo e Sala conferenze	1	17:00	90 min.
ven	23				EVENTI AL MArRC				
sab	24	Bambini con età compresa tra i 5 e i 10 anni e famiglie	Special edition		Dallo scavo alla storia (simulazione di uno scavo archeologico)	Piazza Paolo Orsi	2	16:30; 18:00	90 min.
dom	25	Famiglie (p. es. genitori e figli / nonni e nipoti)	C	C.1	Tutti insieme archeologicamente	Sale del Museo	1	17:00	90 min.
lun	26				MUSEO CHIUSO				
mar	27								
mer	28	Bambini con età compresa tra i 4 e i 6 anni	A	A.1	La nascita delle stagioni	Sale del Museo e Sala conferenze	1	10:30	90 min.
gio	29								
ven	30	Bambini con età compresa tra i 4 e i 6 anni	A	A.3	Alla ricerca del corredo	Sale del Museo e Sala conferenze	1	10:30	90 min.
TOT.							14		

MESE DI LUGLIO									
Luglio		DESTINATARI	PERCORSO	TEMA	DESCRIZIONE	Luogo	N. turni	Orari	Durata complessiva
sab	1	Bambini con età compresa tra i 5 e i 10 anni e famiglie	Special edition		Dallo scavo alla storia (simulazione di uno scavo archeologico)	Piazza Paolo Orsi	2	17:00; 18:30	90 min.
dom	2				APERTURA GRATUITA				
lun	3				MUSEO CHIUSO				
mar	4				EVENTI AL MArRC				
mer	5				EVENTI AL MArRC				
gio	6								
ven	7	Bambini con età compresa tra i 7 e i 10 anni	B	B.1	La preistoria in Calabria	Sale del Museo e Sala conferenze	1	17:00	90 min.
sab	8	Bambini con età compresa tra i 5 e i 10 anni e famiglie	Special edition		Dallo scavo alla storia (simulazione di uno scavo archeologico)	Piazza Paolo Orsi	2	17:00; 18:30	90 min.
dom	9	Famiglie (p. es. genitori e figli / nonni e nipoti)	C	C.1	Tutti insieme archeologicamente	Sale del Museo	1	17:00	90 min.
lun	10				MUSEO CHIUSO				
mar	11	Bambini con età compresa tra i 4 e i 6 anni	A	A.3	Alla ricerca del corredo	Sale del Museo e Sala conferenze	1	10:30	90 min.
mer	12	Bambini con età compresa tra i 4 e i 6 anni	A	A.2	Un viaggio nella preistoria	Sale del Museo e Sala conferenze	1	10:30	90 min.
gio	13				INAUGURAZIONE MOSTRA				
ven	14	Bambini con età compresa tra i 7 e i 10 anni	B	B.3	Sulle navi greche: merci e anfore	Sale del Museo e Sala conferenze	1	17:00	90 min.
sab	15	Bambini con età compresa tra i 7 e i 10 anni	Special edition		UNA NOTTE AL MUSEO - Caccia al tesoro itinerante	Sale del Museo	1	20:00	90 min.
dom	16	Famiglie (p. es. genitori e figli / nonni e nipoti)	C	C.1	Tutti insieme archeologicamente	Sale del Museo	1	17:00	90 min.
lun	17				MUSEO CHIUSO				

mar	18									
mer	19									
gio	20									
ven	21	Bambini con età compresa tra i 7 e i 10 anni	B	B.2	Alla scoperta della ceramica greca: forme e decorazioni	Sale del Museo e Sala conferenze	1	17:00	90 min.	
sab	22	Bambini con età compresa tra i 5 e i 10 anni e famiglie	Special edition		UNA NOTTE AL MUSEO - Caccia al tesoro itinerante	Sale del Museo	1	20:00	90 min.	
dom	23	Famiglie (p. es. genitori e figli / nonni e nipoti)	C	C.1	Tutti insieme archeologicamente	Sale del Museo	1	17:00	90 min.	
lun	24				MUSEO CHIUSO					
mar	25									
mer	26									
gio	27				INAUGURAZIONE MOSTRA (ETRUSCHI)					
ven	28	Bambini con età compresa tra i 7 e i 10 anni	B	B.1	La preistoria in Calabria	Sale del Museo e Sala conferenze	1	17:00	90 min.	
sab	29	Bambini con età compresa tra i 5 e i 10 anni e famiglie	Special edition		UNA NOTTE AL MUSEO - Caccia al tesoro itinerante	Sale del Museo	1	20:00	90 min.	
dom	30									
lun	31				MUSEO CHIUSO					
TOT.							16			