



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

Prot. n.

Class.

Lettera inviata solo tramite e-mail.

Sostituisce l'originale ai sensi dell'art. 43 c.6

D.P.R. 445/2000 e art. 47 c.1 e 2 D.Lgs 82/2005

Spett.le ditta Blu Ocean
Via Nicola Furnari n. 63
Reggio Calabria
bluocean@pec.bluocean.it

e p.c. al Direttore dell'esecuzione
arch. Claudia Ventura
claudia.ventura@cultura.gov.it

Oggetto: Contratto fornitura mostra "I Bronzi di Riace. 50 anni di storia" (titolo provvisorio) - bilancio 2021 - CUP: F34H21000340001- CIG: 96729556FB – Cod. IPA R3IQ00- Importo euro 66.990,00 (sessantaseimilanovecentonovanta,00 IVA esclusa)

CONTRATTO

tra

il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria (MArRC), piazza De Nava n. 26 Reggio Calabria codice fiscale 92094410807, rappresentato legalmente dal Direttore Carmelo Malacrino

e

la ditta Blu Ocean Via Nicola Furnari n. 63 Reggio Calabria partita IVA 02494000801, in persona del suo legale rappresentante

si conviene e si stipula quanto segue

per l'affidamento della fornitura necessaria alla realizzazione della mostra dal titolo provvisorio "I Bronzi di Riace. 50 anni di storia" come da capitolato d'oneri che costituisce parte integrante dell'incarico ed alle cui condizioni e termini la ditta si vincola per un importo di euro **66.990,00 (sessantaseimilanovecentonovanta,00 IVA esclusa)**.

La presente stipula fa seguito alla regolare produzione da parte della ditta della seguente documentazione:

- Dgue;
- tracciabilità flussi;
- autocertificazione antimafia;
- dichiarazione legale rappresentante;
- polizza assicurativa;
- cauzione definitiva ex art. 103 D. lgs. 50/2016.

La validità del contratto è subordinata, altresì, al riscontro positivo della coincidenza delle risultanze documentali con gli accertamenti che l'Amministrazione svolgerà d'ufficio ed alla regolarità della certificazione antimafia.



Tutte le obbligazioni assunte dal fornitore con il contratto stipulato avranno carattere essenziale e formeranno un unico inscindibile contesto, cosicché, per patto espresso, l'inadempienza di una soltanto di dette obbligazioni, da parte del predetto fornitore, consentirà alla Committente di chiedere la risoluzione del presente contratto con ogni conseguenza di legge e di contratto, salvo il diritto al maggior danno in favore della Committente. In particolare, sarà facoltà della Committente chiedere la risoluzione del contratto de quo:

a) in caso di frode, di grave negligenza, di contravvenzione nell'esecuzione degli obblighi e condizioni contrattuali;

b) in caso di cessione dell'azienda, di cessazione di attività, di stato di moratoria e di conseguenti atti di sequestro o di pignoramento a carico del fornitore;

c) nel caso di emanazione nei confronti del fornitore di misure di prevenzione di cui al D. Lgs. 159/2011, ovvero di sentenza di condanna passata in giudicato per frodi nei riguardi della stazione appaltante, di fornitori, di lavoratori o di altri soggetti comunque interessati agli appalti, nonché per violazione degli obblighi attinenti alla sicurezza sul lavoro;

d) in caso di violazione degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari.

Il pagamento del corrispettivo sarà effettuato come da capitolato, previo accertamento di regolare esecuzione da parte del RUP nonché di regolarità del DURC entro 30 giorni dal ricevimento della fattura mediante mandato alla banca cassiera indicata e sul codice Iban specificato.

All'interno della fattura dovranno essere, altresì, inseriti il CUP, il CIG ed il codice univoco dell'ufficio già indicati in oggetto.

Come previsto dal decreto del Ministero delle Finanze n. 55 del 3 aprile 2013 l'Amministrazione potrà accettare solo fatture elettroniche. Eventuali fatture in formato non elettronico saranno restituite perché emesse in violazione della legge.

La ditta si impegna all'assolvimento dell'imposta di bollo nella misura di 16,00 euro per foglio e comunque ogni 100 righe e a darne comunicazione all'amministrazione compilando il modulo allegato.

In relazione alle disposizioni a tutela dei dati personali, la ditta dà atto che gli sono state rese note le informazioni di cui al D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 e fornisce il consenso al trattamento dei suoi dati direttamente o indirettamente, attraverso terzi, secondo quanto previsto dal D. Lgs. n. 196/2003, relativamente alle finalità necessarie alla gestione del contratto.

CF

Per accettazione
Ditta Blu Ocean

Il Direttore
Carmelo Malacrino



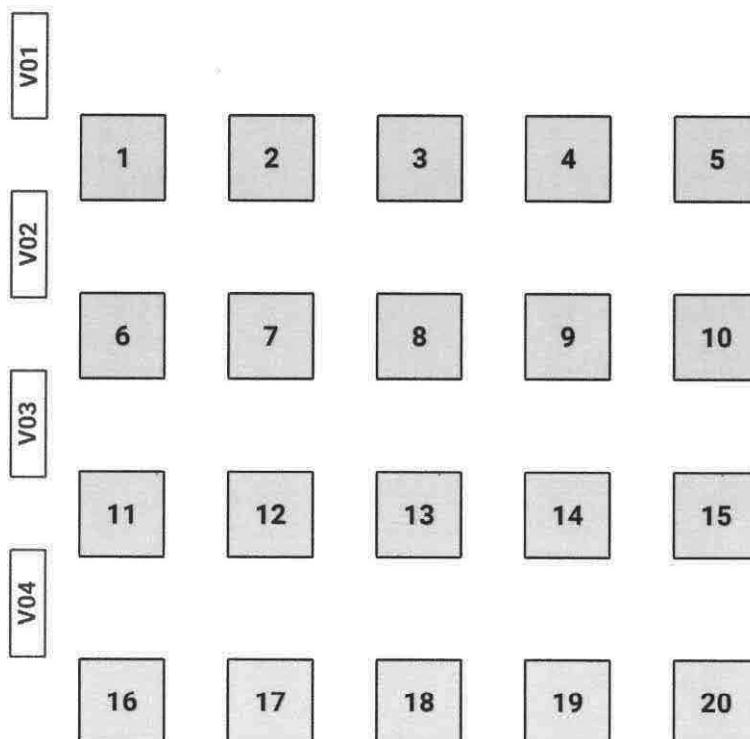
RELAZIONE TECNICA

Mostra “Bronzi 50 anni”

La mostra “Bronzi 50 anni di storia” è uno straordinario evento che rientra nelle attività per le celebrazioni del 50mo anno dal ritrovamento dei Bronzi di Riace.

La mostra fotografica e multimediale, destinata per la sua natura intrinseca a divenire itinerante, si propone di manifestare il ruolo dell’Archivio Fotografico del museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, finalizzato alla conservazione e consultazione pubblica di materiali fotografici di straordinario valore, con l’intento di presentare ad un più vasto pubblico le straordinarie immagini storiche dei Bronzi di Riace sinora note solo a pochi studiosi.

Il core progettuale della mostra è ideato sulla base di specifiche richieste tecniche, volte alla minimizzazione dei tempi di allestimento di n. 20 totem autoportanti quadrifacciali con certificazione autoestinguente cl.1 (D.M, 26.06.1984), oltre che leggerezza dei colli per ridurre costi di eventuali trasporti. Si riporta lo schema allestitivo:



Da indagini di mercato effettuate, la tipologia di struttura autoportante non esiste al momento, ma le sue possibilità di realizzazione - basate sul quadro esigenziale specifico presentato da questa amministrazione - è stata confermata da una sola ditta presente su mercato elettronico, i cui dati trasmessi via pec sono allegati alla presente.

Forniture per l'allestimento e Servizi: specifiche tecniche

Mostra "Bronzi 50 anni"

FORNITURA PER L'ALLESTIMENTO

1. Strutture espositive autoportanti

Fornitura e posa in opera di totem espositivi autoportanti quadrifacciali con sistema di assemblaggio oneclick per un facile e veloce montaggio e fissaggio con pinze dedicate, con pannelli base e accessori con certificazione Autoestinguento cl.1 (D.M, 26.06.1984), completi di stampa ad altissima risoluzione, ovvero:

- **n. 20 totem espositivi autoportanti quadrifacciali – dimensione singola faccia (cadauno) (75 x 200 cm)**
- **n.80 stampe ad alta definizione 12 cromie diretta**
- **n.240 pinze tecniche per assemblaggio**

2. Fornitura imballaggio dedicato su misura per strutture autoportanti

Fornitura di imballaggi dedicati su misura per strutture autoportanti così composti:

- **n. 20 scatole di cartone su misura per ogni singola base e installazione con sistema di angolari interni**
- **n.100 fogli di polistirolo e polistirene (220x75 cm)**
- **accessori riempitivi e nastro tecnico adesivo**

3. Banner Esterno

Fornitura e posa in opera di n.1 teli dimensioni base 120 cm altezza 600 cm stampati in digitale su microforato termosaldati perimetralmente + tasca su lati corti e inserimento di n.4 aste in ferro verniciate. Compreso ogni onere necessario per fornire l'opera completa e il collaudo della stessa.

- **n. 1 Banner – dimensione (120x6000 cm)**

4. Roll-up

Fornitura di espositore monofacciale alluminio + pvc con stampa digitale in altissima qualità con struttura in alluminio con avvolgibile e profilo superiore per l'aggancio rapido della stampa.

- **n. 1 Roll up monofacciale – dimensione (100x200 cm)**

SERVIZI PER L'ALLESTIMENTO

1. Progettazione grafica mostra

Progettazione grafica della comunicazione della mostra, ovvero:

- **Progettazione e realizzazione grafica di n.80 stampe ad alta definizione 12 cromie diretta per le installazioni autoportanti con immagini base e testi forniti dall'Amministrazione**
- **Progettazione grafica e payoff che accompagni il progetto grafico della mostra (roll up, banner, locandina, invito locandina formato social)**
- **Traduzioni da italiano ad inglese di n.11 cartelle (1 cartella pari a 1.800 battute spazi esclusi)**

2. Progettazione promozione social

Progettazione grafica della comunicazione della mostra, ovvero:

- **Progettazione e realizzazione grafica di n.26 post per Facebook completi di testo in italiano e inglese, oltre che immagini**

3. Realizzazione di Video

Ideazione e realizzazione dei contenuti multimediali della mostra, ovvero:

- **Realizzazione grafica di n.4 video sulla base di riprese storiche fornite dall'amministrazione in formato 4k della durata approssimativa di 4 minuti cadauno, con la produzione e apposizione di sottotitoli in lingua inglese**
- **Realizzazione grafica di n.1 video sulla base di immagini fotografiche fornite dall'amministrazione in formato 4k, con la produzione e apposizione di sottotitoli in lingua inglese e spagnolo, della durata approssimativa di 3 minuti.**

Tutte le forniture e i servizi dovranno essere svolti con il coordinamento della Direzione, Direttore dell'Esecuzione e con nostro ufficio stampa e promozione.

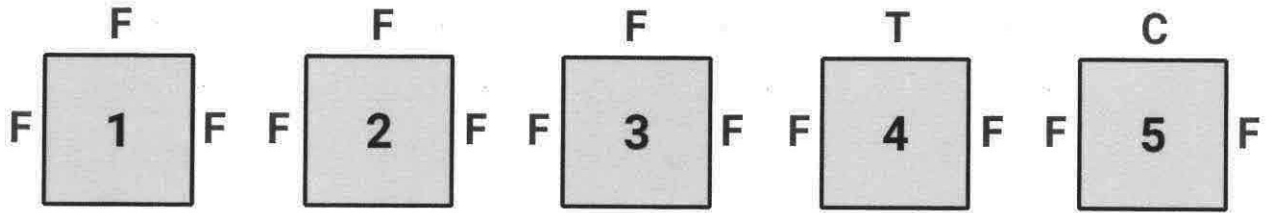
Si allega:

- Quadro Economico di Progetto
- Planimetria / Schema grafico
- Peo dati MEPA eventuale ditta.

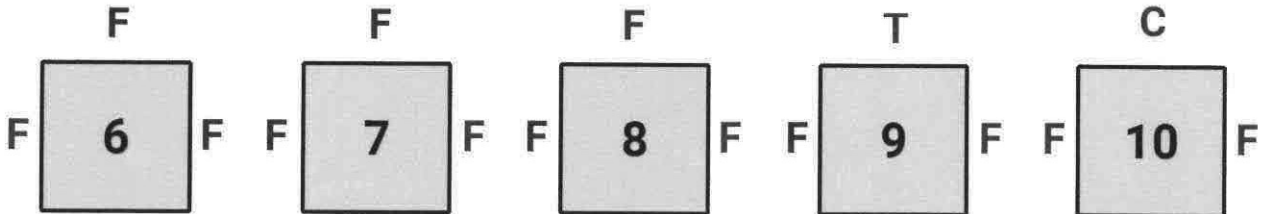
Reggio Calabria, lì 30/01/2023

Il Progettista
Arch. Claudia Ventura

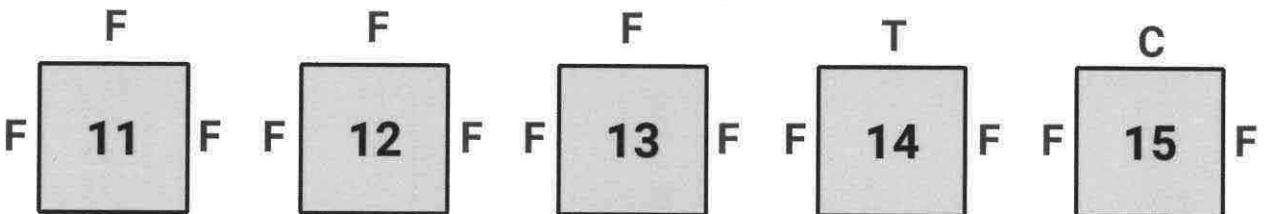
V01



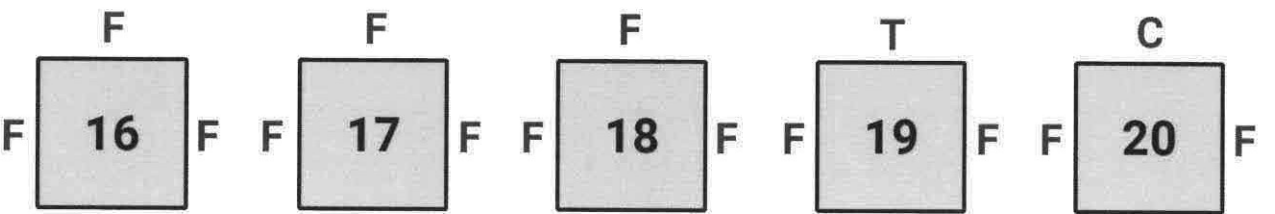
V02



V03



V04



F Fotografia

T Pannello di testo

C Citazione

Vn Video

n Totem

CAPITOLATO TECNICO

Ente appaltante: Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Progetto: Mostra fotografica “I Bronzi di Riace – 50anni di storia” (titolo provvisorio) –
Forniture e servizi per il progetto espositivo

CUP: F34H21000340001

CIG: 96729556FB

RUP: Carmelo Malacrino

Direttore dei Lavori: Arch. Claudia Ventura

Art. 1 – Oggetto dell'appalto.....	2
Art. 2 – Specifiche tecniche delle prestazioni oggetto dell'appalto.....	2
Art.3 – Valore dell'appalto.....	4
Art. 4 – Durata del contratto.....	4
Art. 5 – Modalità di esecuzione della prestazione.....	4
Art. 6 – Responsabile del servizio.....	5
Art. 7 – Variazioni del servizio.....	5
Art. 8 – Verifiche sullo svolgimento della prestazione.....	5
Art. 9 – Inadempienze e penali.....	6
Art. 10 – Risoluzione del contratto.....	6
Art. 11 - Garanzie e coperture assicurative.....	7
Art. 12 - Certificato di regolare esecuzione.....	7
Art. 13 - Svincolo della cauzione.....	7
Art. 14 - Pagamenti.....	8
Art. 15 – Riservatezza del contratto.....	8

Art. 1 – Oggetto dell'appalto

Il presente appalto ha come oggetto l'esecuzione delle prestazioni necessarie alla realizzazione della campagna fotografica e realizzazione delle stampe per il progetto espositivo della Mostra fotografica *"I Bronzi di Riace – 50anni di storia"* (titolo provvisorio).

L'allestimento verrà ospitato presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria (MArRC), con inaugurazione prevista il 13.04.2023 e durata fino al 11.10.2023.

L'appalto comprende l'esecuzione delle attività e l'espletamento dei servizi e forniture necessarie della realizzazione del progetto espositivo della Mostra fotografica *"I Bronzi di Riace – 50anni di storia"* (titolo provvisorio). In particolare, la prestazione ha ad oggetto:

- Fornitura e posa in opera di totem espositivi autoportanti quadrifacciali autoportanti
- Fornitura imballaggio dedicato su misura per strutture autoportanti
- Fornitura e posa in opera di Banner Esterno e Roll-up
- Progettazione e realizzazione grafica mostra
- Progettazione promozione social
- Realizzazione di Video
- Servizio di trasporto e consegna del materiale

Fanno altresì parte del contratto e sono a carico dell'appaltatore tutte le attività, anche se non espressamente previste, necessarie all'ottimale e completa realizzazione della fornitura.

Sono, invece, esclusi dall'appalto: gli oneri di concessione per i diritti di pubblicazione delle immagini.

Art. 2 – Specifiche tecniche delle prestazioni oggetto dell'appalto

Fornitura e posa in opera di totem espositivi autoportanti quadrifacciali autoportanti

Fornitura e posa in opera di totem espositivi autoportanti quadrifacciali con sistema di assemblaggio oneclick per un facile e veloce montaggio e fissaggio con pinze dedicate, con pannelli base e accessori con certificazione Autoestingente cl.1 (D.M, 26.06.1984), completi di stampa ad altissima risoluzione, ovvero:

- n. 20 totem espositivi autoportanti quadrifacciali – dimensione singola faccia (cadauno) (75 x 200 cm)
- n.80 stampe ad alta definizione 12 cromie diretta
- n.240 pinze tecniche per assemblaggio

Fornitura imballaggio dedicato su misura per strutture autoportanti

Fornitura di imballaggi dedicata su misura per strutture autoportanti così composti:

- n. 20 scatole di cartone su misura per ogni singola base e installazione con sistema di angolari interni

- n.100 fogli di polistirolo e polistirene (220x75 cm)
- accessori riempitivi e nastro tecnico adesivo

Banner Esterno

Fornitura e posa in opera di n.1 teli dimensioni base 120 cm altezza 600 cm stampati in digitale su microforato termosaldati perimetralmente + tasca su lati corti e inserimento di n.4 aste in ferro verniciate. Compreso ogni onere necessario per fornire l'opera completa e il collaudo della stessa.

- n. 1 Banner – dimensione (120x6000 cm)

Roll-up

Fornitura di espositore monofacciale alluminio + pvc con stampa digitale in altissima qualità con struttura in alluminio con avvolgibile e profilo superiore per l'aggancio rapido della stampa.

- n. 1 Roll up monofacciale – dimensione (100x200 cm)

Progettazione grafica mostra

Progettazione grafica della comunicazione della mostra, ovvero:

- Progettazione e realizzazione grafica di n.80, di cui circa 60 fotografie, stampe ad alta definizione 12 cromie diretta per le installazioni autoportanti con immagini base e testi forniti dall'Amministrazione, adatte alla stampa di qualità tipografica per foto da esporre e per la pubblicazione editoriale.
- Progettazione grafica e payoff che accompagni il progetto grafico della mostra (roll up, banner, locandina, invito locandina formato social)
- Traduzioni da italiano ad inglese di n.11 cartelle (1 cartella pari a 1.800 battute spazi esclusi)

Progettazione promozione social

Progettazione grafica della comunicazione della mostra, ovvero:

- Progettazione e realizzazione grafica di n.26 post per Facebook completi di testo in italiano e inglese, oltre che immagini

Realizzazione di Video

Ideazione e realizzazione dei contenuti multimediali della mostra, ovvero:

- Realizzazione grafica di n.4 video sulla base di riprese storiche fornite dall'amministrazione in formato 4k della durata approssimativa di 4 minuti cadauno, con la produzione e apposizione di sottotitoli in lingua inglese

- Realizzazione grafica di n.1 video sulla base di immagini fotografiche fornite dall'amministrazione in formato 4k, con la produzione e apposizione di sottotitoli in lingua inglese e spagnolo, della durata approssimativa di 3 minuti.

Servizio di trasporto e consegna del materiale

Servizio di trasporto e consegna del materiale prodotto, mediante operatori di trasporti specializzati, dalla sede di provenienza alla sede espositiva, secondo le indicazioni fornite dal Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria (MArRC);

Le immagini acquisite e le eventuali riproduzioni, nel rispetto del diritto d'autore, sono disciplinate dal D.Lgs. n.42/2004, secondo in particolare quanto disposto l'art. 107 al comma 1 e dall'art 108 al comma 1 e al comma 3-bis.

Art.3 – Valore dell'appalto

L'importo complessivo dell'appalto a base di gara, comprensivo dell'intera prestazione, ammonta a **€ 67.000,00 IVA esclusa**.

L'appalto è affidato mediante Trattativa diretta con unico operatore nell'ambito del mercato elettronico della P.A. (Mepa).

Il contratto è stipulato interamente "a corpo".

L'importo contrattuale definitivo è quello risultante dall'offerta presentata.

Il corrispettivo è onnicomprensivo di tutti i costi che l'aggiudicatario dovrà sostenere senza che per ciò possa vantare alcun diritto a maggiori compensi.

I prezzi contrattuali sono vincolanti anche per la definizione, valutazione contabilizzazione di eventuali varianti, addizioni o detrazioni in corso d'opera, se ammissibili ed ordinate o autorizzate ai sensi dell'articolo 106 del Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, fatto salvo quanto previsto dal presente Capitolato.

I rapporti ed i vincoli negoziali si riferiscono agli importi come determinati ai sensi del presente articolo.

Il pagamento dell'imposta di bollo dovuta per il contratto è a totale carico dell'Aggiudicatario che si obbliga all'assolvimento assumendosene la piena responsabilità ai sensi di quanto disposto dall'art. 6 del Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze 17 giugno 2014 (Pubblicato in Gazzetta ufficiale n. 146 in data 26 giugno 2014).

Il contratto sarà registrato solo in caso d'uso ai sensi della Parte Seconda della Tariffa del D.P.R. 26.04.1986 n.131 e le relative spese di registrazione saranno a carico dell'aggiudicatario.

Art. 4 – Durata del contratto

Il contratto decorrerà dalla comunicazione di aggiudicazione fino al completamento delle prestazioni, entro un termine massimo di 60 gg naturali e consecutivi.

Art. 5 – Modalità di esecuzione della prestazione

L'Aggiudicatario dovrà eseguire la prestazione secondo quanto previsto nel presente capitolato e seguendo le indicazioni operative fornite dalla D.L. Non è possibile modificare le prestazioni di propria iniziativa. Il servizio dovrà essere effettuato garantendo la massima diligenza ed il rispetto delle caratteristiche tecniche e delle specifiche indicate nel presente capitolato. In ogni caso, l'appaltatore si obbliga ad osservare, nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali, tutte le norme legislative e regolamentari applicabili, siano esse di carattere generale o specificamente inerenti il settore merceologico cui i servizi e/o prodotti appartengono e, in particolare quelle di carattere tecnico, di sicurezza, di igiene e sanitarie vigenti nonché quelle che dovessero essere emanate nel corso dell'esecuzione del contratto. L'impresa aggiudicataria, nella sua qualità di datore di lavoro, dovrà garantire il rispetto della normativa di cui al D.Lgs. 81/2008 e successive integrazioni e modificazioni.

Art. 6 – Responsabile del servizio

L'impresa dovrà fornire il nominativo di un Responsabile per l'intero servizio, quale referente per l'organizzazione, il coordinamento e la gestione del servizio, in accordo con la stazione appaltante. Tale Responsabile avrà il compito di intervenire, decidere e rispondere direttamente riguardo ad eventuali problemi che dovessero sorgere relativamente all'incarico affidato e dovrà garantire la propria reperibilità fino al completamento del servizio.

Art. 7 – Variazioni del servizio

La stazione appaltante si riserva la facoltà di introdurre, nei limiti di quanto previsto dalla normativa vigente per le opere pubbliche, le opportune varianti al servizio.

Le varianti in corso d'opera possono essere ammesse quando sono rese necessarie per:

- fatti verificatisi in corso d'opera;
- rinvenimenti imprevisi o imprevedibili nella fase progettuale;
- adeguare l'impostazione progettuale qualora ciò sia reso necessario per la salvaguardia del bene e per il proseguimento degli obiettivi dell'intervento;
- nei casi previsti dall'articolo 1664, comma 2, del codice civile¹.

Non sono considerati varianti in corso d'opera gli interventi disposti dalla D.L. per risolvere aspetti di dettaglio, finalizzati a prevenire e ridurre i pericoli di danneggiamento o deterioramento delle reperti, e anche dell'immagine dell'Ente, che non modificano qualitativamente l'opera e che non comportino una variazione in aumento o in nel limite del dieci per cento dell'importo complessivo contrattuale, qualora vi sia disponibilità finanziaria nel quadro economico tra le somme a disposizione della Stazione Appaltante.

Non può essere introdotta alcuna variazione o addizione al progetto approvato da parte dell'Appaltatore. Prestazioni eseguite e non autorizzate non verranno pagati e sarà a carico dell'Appaltatore la rimessa in pristino dei luoghi e delle opere nella situazione originaria secondo le disposizioni del Direttore dei Lavori.

Art. 8 – Verifiche sullo svolgimento della prestazione

¹ *“Se nel corso dell'opera si manifestano difficoltà di esecuzione derivanti da cause geologiche, idriche e simili, non previste dalle parti, che rendano notevolmente più onerosa la prestazione dell'appaltatore, questi ha diritto a un equo compenso”.*

La stazione appaltante si riserva di effettuare verifiche e controlli circa la perfetta osservanza da parte dell'impresa di tutte le disposizioni contenute nel presente capitolato. Qualora da tali controlli dovesse risultare che il servizio non è conforme a quanto previsto nel presente capitolato, l'impresa dovrà provvedere ad eliminare tempestivamente le disfunzioni rilevate. Nei casi di particolare gravità o recidiva, la stazione appaltante si riserva di risolvere il contratto ed incamerare la cauzione definitiva.

Art. 9 – Inadempienze e penali

Qualora venga accertata la non perfetta esecuzione del contratto ovvero venga rilevato un ritardo rispetto ai tempi di esecuzione concordati con la stazione appaltante, verrà applicata a carico dell'appaltatore, previa contestazione, una penale pecuniaria stabilita nella misura compresa tra lo 0.3‰ e l'1‰ dell'importo contrattuale in una misura complessiva non superiore al 10 per cento dello stesso importo netto contrattuale.

Qualora l'ammontare della penale risulti superiore al limite del 10 per cento dell'importo netto contrattuale, si applica l'articolo 108 comma 4 del Decreto Legislativo 50/2016.

L'ammontare della penale verrà dedotto dall'importo contrattualmente fissato ancora dovuto oppure sarà trattenuto sulla cauzione.

La penale è comminata dal responsabile del procedimento sulla base delle indicazioni fornite dal Direttore dei Lavori.

Nel caso di ritardi nell'esecuzione della prestazione non imputabili all'appaltatore, l'Appaltatore può avanzare formale e motivata richiesta per la disapplicazione totale o parziale della penale; su tale istanza dovrà pronunciarsi la Stazione Appaltante su proposta del responsabile del procedimento, sentito il Direttore dei Lavori e l'organo di collaudo ove costituito.

Art. 10 – Risoluzione del contratto

Nelle ipotesi successivamente elencate, ogni inadempienza agli obblighi contrattuali sarà specificamente contestata dal Direttore dei Lavori o dal responsabile del procedimento a mezzo di comunicazione scritta, inoltrata via PEC al domicilio eletto dall'aggiudicatario. Nella contestazione sarà prefissato un termine non inferiore a 5 giorni lavorativi per la presentazione di eventuali osservazioni; decorso il suddetto termine, l'amministrazione, qualora non ritenga valide le giustificazioni addotte, ha facoltà di risolvere il contratto nei seguenti casi:

- frode nella esecuzione dell'appalto;
- manifesta incapacità nell'esecuzione della prestazione appaltata;
- inadempienza accertata alle norme di legge sulla prevenzione degli infortuni e la sicurezza sul lavoro;
- reiterate e gravi violazioni delle norme di legge e/o delle clausole contrattuali, tali da compromettere la regolarità e la continuità dell'appalto;
- cessione del contratto, al di fuori delle ipotesi previste;
- utilizzo del personale non adeguato alla peculiarità dell'appalto;
- concordato preventivo, fallimento, stato di moratoria e conseguenti atti di sequestro o di pignoramento a carico dell'aggiudicatario;

- inottemperanza agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136;
- ogni altro inadempimento che renda impossibile la prosecuzione dell'appalto, ai sensi dell'art. 1453 del codice civile.

Qualora si addivenga alla risoluzione del contratto, per le motivazioni sopra riportate, l'aggiudicatario, oltre alla immediata perdita della cauzione, sarà tenuto al risarcimento di tutti i danni, diretti ed indiretti ed alla corresponsione delle maggiori spese che l'amministrazione dovrà sostenere per il rimanente periodo contrattuale.

Nel caso di risoluzione del contratto, sarà diritto della stazione appaltante di procedere alla stipula di un nuovo contratto.

Art. 11 - Garanzie e coperture assicurative

Per la stipula del contratto, l'affidatario, ai sensi dell'art. 103 del Decreto Legislativo 50/2016, è obbligato a costituire una garanzia, denominata "garanzia definitiva" a sua scelta sotto forma di cauzione o fideiussione con le modalità di cui all'articolo 93, commi 2 e 3 del medesimo Decreto Legislativo, pari al 10 per cento dell'importo contrattuale.

La cauzione è prestata a garanzia dell'adempimento di tutte le obbligazioni del contratto e del risarcimento dei danni derivanti dall'eventuale inadempimento delle obbligazioni stesse, nonché a garanzia del rimborso delle somme pagate in più all'esecutore rispetto alle risultanze della liquidazione finale, salva comunque la risarcibilità del maggior danno verso l'appaltatore. La garanzia cessa di avere effetto solo alla data di emissione del certificato di regolare esecuzione. La Stazione Appaltante può richiedere al soggetto aggiudicatario la reintegrazione della garanzia ove questa sia venuta meno in tutto o in parte; in caso di inottemperanza, la reintegrazione si effettua a valere sui ratei di prezzo da corrispondere all'esecutore. Alla garanzia di cui al presente articolo si applicano le riduzioni previste dall'articolo 93, comma 7 del Decreto Legislativo 50/2016, per la garanzia provvisoria.

La Stazione Appaltante ha il diritto di valersi della cauzione, nei limiti dell'importo massimo garantito, per l'eventuale maggiore spesa sostenuta per il completamento della prestazione nel caso di risoluzione del contratto disposta in danno dell'esecutore e ha il diritto di valersi della cauzione per provvedere al pagamento di quanto dovuto dall'esecutore per le inadempienze derivanti dalla inosservanza di norme e prescrizioni dei contratti collettivi, delle leggi e dei regolamenti sulla tutela, protezione, assicurazione, assistenza e sicurezza fisica dei lavoratori comunque presenti nei luoghi dove viene prestato il servizio.

La garanzia fideiussoria definitiva, a scelta dell'appaltatore, può essere rilasciata dai soggetti di cui all'articolo 93, comma 3 del Decreto Legislativo 50/2016. La garanzia deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'articolo 1957, secondo comma, del Codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro quindici giorni, a semplice richiesta scritta della stazione appaltante.

Art. 12 - Certificato di regolare esecuzione

Il Direttore dei Lavori, entro tre mesi dalla data di conclusione della prestazione, emette il certificato di regolare esecuzione e lo invia al responsabile del procedimento per la conferma.

Art. 13 - Svincolo della cauzione

Alla data di emissione del certificato di regolare esecuzione si procede, ai sensi della normativa vigente e sotto le riserve previste dall'articolo 1669 del codice civile, allo svincolo della cauzione prestata dall'appaltatore a garanzia del mancato o inesatto adempimento delle obbligazioni dedotte in contratto.

Art. 14 - Pagamenti

Ove richiesto dall' affidatario sarà possibile richiedere un primo pagamento previa verifica di avanzamento dell'esecuzione, per i servizi di **Progettazione grafica mostra e Realizzazione Video**.

In caso contrario si procederà ad un unico pagamento a prestazione effettivamente eseguita.

I pagamenti saranno effettuati previa emissione di fattura elettronica in modalità split payment, solamente in presenza di DURC regolare, e comunque dopo che l'Amministrazione avrà accertato la regolare esecuzione.

Al fine del pagamento l'affidatario dei lavori dovrà assolvere agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010 n.136 e s.m.i.

La fatturazione dovrà essere intestata e recapitata (tramite il Sistema di Interscambio sul sito www.fatturapa.gov.it) al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria i cui dati sono:

Cod.Fiscale 92094410807 - Il Codice Univoco dell'Ufficio è R3IQ00

Art. 15 – Riservatezza del contratto

Il Contratto, come pure i suoi allegati, devono essere considerati riservati fra le parti. Ogni informazione o documento che divenga noto in conseguenza od in occasione dell'esecuzione del Contratto, non potrà essere rivelato a terzi senza il preventivo accordo fra le parti. In particolare, l'Appaltatore non può divulgare notizie, disegni e fotografie riguardanti le opere oggetto dell'Appalto né autorizzare terzi a farlo.